

**Niewy(ob)razalne**



# Niewy(ob)rażalne

Praca zbiorowa  
pod redakcją Dominiki Gortych



Poznań 2018

Projekt okładki:  
Wydawnictwo Rys

Recenzentki i recenzenci:  
prof. UAM dr hab. Joanna Drynda  
prof. UZ dr hab. Arletta Szmorhun  
prof. UAM dr hab. Maciej Karpiński  
prof. UAM dr hab. Tomasz Nieborak  
dr hab. Marcin Gołaszewski  
dr Victoria Kamasa  
dr Beata Kornatowska  
dr Katarzyna Śliwińska  
dr Błażej Baszczak  
dr Jacek Kubera  
dr Łukasz Skoczylas

Copyright by:  
Autorzy and Wydawnictwo Rys

Redakcja:  
Dominika Gortych

Wydanie I, Poznań 2018

**ISBN 978-83-65483-73-7**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41  
62-070 Dopiewo  
tel. 600 44 55 80  
e-mail: [rysstudio@o2.pl](mailto:rysstudio@o2.pl)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

# Spis treści

Wstęp .....	7
<i>Renata Dobkowska</i>	
Neurokognitywne doświadczenie emocjonalnej niewyraźności w pieśni <i>W ciszy</i> Juliusza Łuciuka do słów Tadeusza Różewicza .....	11
<i>Marcelina Krawczak</i>	
Opis muzyki w literaturze i jego percepcja na przykładzie fragmentów powieści <i>Doktor Faustus</i> Thomasa Manna i <i>Błaszany bębenek</i> Güntera Grassa .....	29
<i>Michał Serafinowski</i>	
Kiedy kobieta zabija. Pisanie jako ucieczka przed mordercą na podstawie <i>Oskarżonej</i> Marielli Mehr .....	45
<i>Marek Błaszczak</i>	
Szaleństwo rozumu albo pasja niemożliwego .....	59
<i>Katarzyna Doroszevska</i>	
Koncepcje godności w europejskiej i amerykańskiej kulturze prawnej .....	75
<i>Magdalena Jaszczak-Grzyb</i>	
Nienawiść – niewyraźna poprzez komunikaty wizualne? .....	89
<i>Łukasz Piątkowski</i>	
Holocaust a kategoria wyraźności. Rozważania leksykograficzno-korpusowe ....	101